

«LA QUOTIDIANITÀ DIVENTA COLORE»: LUCI ACCESE FINO AL 2 MARZO NELL'ATELIER DELL'ACCADEMIA TADINI DI LOVERE

L'arte non conosce «confini»

UNA MOSTRA RACCOGLIE LE OPERE DELLE PERSONE DIVERSAMENTE ABILI DELLE COOPERATIVE CAMUNE «IL CARDO» E «AZZURRA»

Non ci sono restrizioni che tengano per esprimersi attraverso l'arte. La rassegna di lavori realizzati dai ragazzi disabili delle cooperative camune "Il Cardo" e "Azzurra" - visitabile fino al 2 marzo nell'Atelier dell'Accademia Tadini di Lovere - lo dimostra chiaramente. Lavori individuali e collettivi, frutto dell'istinto e dell'immaginazione, con "La quotidianità diventa colore" - questo il sottotitolo del progetto diventato mostra - prendono forma a volte tra tonalità tenui, a volte tra accesi cromatismi, con soggetti che spaziano dai volti stilizzati agli elementi della natura. Il tutto steso a mani nude, per comunicare attraverso la tela quello che il corpo o la mente a fatica riesce a comunicare.

«All'inaugurazione di sabato scorso - spiega Marco Milzani, direttore della coop edoese "Il Cardo" - c'è stata grande sorpresa, soprattutto da parte degli addetti ai lavori, nel constatare il livello di dignità artistica delle opere esposte. La cosa ci ha fatto piacere perché il nostro lavoro con le persone disabili dei centri diurni è primariamente improntato a riconoscere ogni identità e a favorire ogni forma di espressione dal gesto alla parola (come dimostra anche la nostra rivista "Zeus"), che permetta alla persona di emergere e lasciare un'impronta in questo mondo che tende a dimenticarsi di tutti coloro che non sono in prima fila».

La mostra allestita a Lovere è il compimento di un lungo cammino: il progetto è infatti iniziato



Alcune delle opere esposte all'Accademia Tadini di Lovere

su iniziativa del "Cardo" nel 2004. Apprezzandone i contenuti e le finalità anche la cooperativa "Azzurra" di Darfo decide di provare questa esperienza. Prende così il via, l'anno successivo, un percorso parallelo che prosegue, ancora oggi, con incontri settimanali.

«Gli obiettivi - puntualizza Milzani - sono quelli di sviluppare, nei partecipanti, sensibilità liberamente espressive, potenziandone i momenti di socialità. Non a caso, la scelta dei partecipanti non è stata dettata da una loro predisposizione artistica particolare, piuttosto avendo cura di far frequentare l'atelier a persone con difficoltà comunicative e



Una visitatrice della mostra

La rassegna è il compimento del progetto di espressività avviato 4 anni fa

Decisivi il coordinamento di Dino Magistrati e il supporto degli educatori

relazionali».

Nel corso del progetto il consulente artistico Dino Magistrati si è gradualmente calato all'interno del gruppo cercando di stabilire relazioni con i ragazzi e tra i ragazzi, con la collaborazione degli educatori e degli operatori delle due cooperative. Nei primi incontri alcuni dei partecipanti mostravano difficoltà ad avvicinarsi alla pittura.

A poco a poco, però, i ragazzi hanno familiarizzato con l'ambiente e i materiali ed hanno scoperto la voglia di giocare e creare. Il colore è diventato così un nuovo strumento comunicativo.

P.BORN.

DICIANNOVE AUTORI PER OTTANTA OPERE

Un'ottantina di opere, realizzate con l'uso di vari materiali e operazioni semplici, che propongono forme espressive legate al vivere quotidiano. Dietro i lavori esposti in questi giorni all'Accademia Tadini di Lovere ci sono gesti, segni e parole, valorizzati al meglio dall'equipe coordinata da Dino Magistrati, che nel corso del progetto avviato dalla coop "Il Cardo" ha cercato di cogliere il messaggio espresso da ogni singolo ragazzo coinvolto nell'iniziativa.

Le opere sono state realizzate lo scorso anno. Gli autori sono: Luca Taddei, Giuseppe Malgarotti, Patrick Caparini, Michela Ivanov, Alberto Brunelli, Amerino Simoncini, Manuel Salis, Laura Sabbadini, Flavio Bona, Paola Maculotti, Nicola Pedrazzi, Diego Ducoli, Ilaria Bettoni, Simone Monchieri, Celestina Maisetti, Lina Boriello, Maddalena Vittori, Claudio Bonicelli e Annarosa Richini.

Del progetto e della mostra si parlerà nell'incontro di approfondimento in programma martedì 26 febbraio alle 16.30 nell'Atelier loverese.

ENTRA NEL VIVO IL PERCORSO DI ATTRIBUZIONE

Un marchio ad hoc per il «Parco»



Il rifugio Garibaldi, nel cuore del Parco dell'Adamello

Ai numerosi progetti di valorizzazione del territorio attivati dal Parco dell'Adamello nel corso degli ultimi anni, si aggiunge ora una nuova iniziativa finalizzata all'implementazione delle attività intraprese nel corso dei progetti "Marchi d'Area", "Albergo Verde" e "Rifugi differenti", oltre all'importante percorso avviato dal Parco per ottenere la certificazione di adesione alla "Carta Europea del Turismo Sostenibile".

"Ma.P.ello - Marchio Parco Adamello - Attivazione e Gestione Sperimentale del Marchio Territoriale del Parco dell'Adamello" raccoglie anche i frutti di queste esperienze e prosegue il lavoro avviato, passando alla fase esecutiva con la costruzione di un percorso di qualificazione e valorizzazione dei prodotti e dei servizi locali.

Per raggiungere questo risultato nella massima trasparenza, è stato istituito un sistema di accredito, validazione e promozione delle aziende e degli operatori privati, che comporterà la possibilità dell'uso del marchio dell'area protetta per qualificare i prodotti e i servizi forniti dagli operatori che aderiscono all'iniziativa. Lo strumento giuridico è stato fornito al Parco dell'Adamello nell'ambito del progetto "Marchi d'area", attraverso la registrazione del logo del Parco come marchio collettivo comunitario presso l'Ufficio Europeo per l'Armonizzazione nel Mercato Interno.

In una fase iniziale si coinvolgeranno prioritariamente gli opera-

tori appartenenti al settore turistico ricettivo e della ristorazione, coloro che fungono da interfaccia diretta tra il Parco ed i turisti e che sinora hanno manifestato maggiore sensibilità ed interesse nei confronti dell'iniziativa. Nello specifico, si tratta di associare al marchio le aziende caratterizzate da un comportamento ed una gestione coerente

Mercoledì prossimo si terrà a Breno l'incontro di presentazione del progetto

ti con le finalità del Parco e stimolare la loro consapevolezza di operare in un'area protetta. Contemporaneamente il Parco si impegnerà a fornire servizi legati prioritariamente alla promozione ed alla comunicazione, coerentemente con i fabbisogni emersi fino ad ora durante gli incontri svoltisi nel corso degli altri progetti. Da parte del Parco ci sarà la massima disponibilità a sviluppare ulteriori forme di collaborazione, in accordo con le esigenze che saranno esposte e presentate man mano dai partecipanti al sistema.

Per conoscere nel dettaglio il progetto, le imprese interessate sono invitate ad un incontro che si terrà mercoledì prossimo alle ore 16.30 presso l'Auditorium della Comunità Montana di Valcamonica a Breno.

ENDURO: SALE DI CILINDRATA L'EX CROSSISTA CHE PUNTA AL TRICOLORE E ALLE POSIZIONI NOBILI DEL MONDIALE «E2»

Mossini rilancia la sfida in sella alla Honda 450 4t

Riassume dal 5° posto nell'ultima prova del campionato del mondo di enduro indoor, a Genova, il camuno Fabio Mossini è in partenza per la Spagna dove è in programma una intensa serie di allenamenti per spianare la strada alla stagione 2008. Quest'anno, Mossini sarà al via degli Assoluti d'Italia e disputerà il mondiale.

Confermato in sella alla Honda HM, l'ex crossista sarà probabilmente dirottato nella classe E2, in sella ad una Honda 450 4 tempi ovviamente versione 2008: «È quasi certo che lascerò la 250 4t per salire di cilindrata - conferma Mossini -. Ho provato la moto a Genova e mi ha entusiasmato, per cui, anche considerando che Ahola

scende di cilindrata, è praticamente certo il mio passaggio alla classe superiore».

Quali sono gli obiettivi? «Vista la concorrenza che c'è nel mondiale, sarebbe un eccellente risultato finire nei primi cinque. A livello italiano è invece d'obbligo puntare a vincere il titolo, visto che dispongo di un mezzo competitivo».



Fabio Mossini in azione nel campionato 2007

expo primavera 2008

7-8-9 MARZO
Progettazione, arredamento, complementi, prodotti e servizi per la casa. Risparmio energetico. Convegni e seminari.

14-15-16 MARZO
4° Fiera della Saldatura, Meccanica, Utensileria e Antinfortunistica

28-29-30 MARZO
Progettazione e manutenzione del verde, arredamento giardino, piscine, giochi, piante e fiori, macchine per giardinaggio. Esposizione e vendita.

4-5-6 APRILE
3 giorni di divertimento. Live music, area dance e spettacoli. Birrerie, pub, american bar, ristopizza. SABATO 5 NOTTE BIANCA

INGRESSO GRATUITO PALAZZO CONGRESSI BOARIO TERME (BS)

Si ringraziano

Con il patrocinio di

È un'iniziativa

Per info e prenotazioni
tel. 0364.53.33.08
www.sycomor.it